

Escuela Directora General de las Artes:

Ministerio de Cultura y Deportes
Directora General de las Artes
RODRIGO MONZÓN GARCÍA

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1245-2020, aprobado mediante resolución ministerial VC-DGA-024-2020 y Adenda No. 1 resolución VC-DGA-036-A-2020 correspondiente al SEGUNDO PRODUCTO, del 01 al 30 de abril del presente año.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participar en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formarán parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participar en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participar en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolver problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se está interpretando, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Proponer producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.

RESULTADOS OBTENIDOS

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas de la Temporada Sacra.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas, en trabajo a distancia.

Se programó sesiones de trabajo virtual para planificar la realización de actividades artísticas de la Temporada Sacra.

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la Temporada Sacra.

Se ensayó virtualmente los estilos musicales correspondientes a la Temporada Sacra.

Ensayos seccionales virtuales con cada registro vocal para la Temporada Sacra.

Ensayos grupales virtuales de repertorio para Temporada Sacra.

Apoyo técnico a distancia en ensayo de solistas para Temporada Sacra

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos virtuales de Temporada Sacra.



- 2 de abril
Se realizó ensayo virtual de concierto de solistas para Temporada Sacra, utilizando la plataforma virtual ZOOM, en donde participaron: director, pianista, compositor y solista.
- 3 de abril
Se realizó un ensayo de concierto coral para Temporada Sacra, utilizando la plataforma virtual ZOOM, en donde participó todo el personal artístico del Coro Nacional.
- 6 de abril
Se realizó ensayo virtual de concierto de solistas para Temporada Sacra, utilizando la plataforma virtual ZOOM, en donde participaron: director, pianista, compositor y solista.*
- 13 de abril
Se realizó ensayo virtual de concierto de solistas para Temporada Sacra, utilizando la plataforma virtual ZOOM, en donde participaron: director, pianista, compositor y solista.
- 14 de abril
Se realizó un ensayo de concierto coral para Temporada Sacra, utilizando la plataforma virtual ZOOM, en donde participó todo el personal artístico del Coro Nacional.
- 15 de abril
Se realizó un Concierto de Solistas de Temporada Sacra en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social Facebook.
- 20 de abril
Se realizó un concierto coral de Temporada Sacra en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social Facebook.
- 21 de abril
Se realizó un ensayo de concierto coral para Temporada Sacra, utilizando la plataforma virtual ZOOM, en donde participó todo el personal artístico del Coro Nacional.
- 23 de abril
Se realizó un concierto coral de Temporada Sacra en formato virtual, transmitido por la plataforma de videos Youtube.
- 27 de abril
Se realizó un ensayo de concierto coral para Temporada Sacra, utilizando la plataforma virtual ZOOM, en donde participó todo el personal artístico del Coro Nacional.



Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la Temporada Sacra, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

- Ensayos generales virtuales de repertorio coral para concierto de la Temporada Sacra (Misa de Réquiem en Re menor, K. 626 – W. A. Mozart, Cantate Domino – Vytautas Miskinis, Psalm 95 – Robert Clatterbuck, Ave María – Javier Busto, Agnus Dei – Vinicio Salazar, Eli Eli – György Bardós, Festival Sanctus – John Leavitt, Misa al Señor San José – Eulalio Samayoa, The Lord Bless you and keep you – John Rutter) Los ensayos de repertorio Sacra se desarrollaron de forma virtual, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual.

- Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada Sacra (Misa de Réquiem en Re menor, K. 626 – W. A. Mozart, Pie Jesu – Vinicio Salazar, Misa al Señor San José – Eulalio Samayoa) Los ensayos de repertorio en Temporada Sacra se desarrollaron de forma virtual, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual.

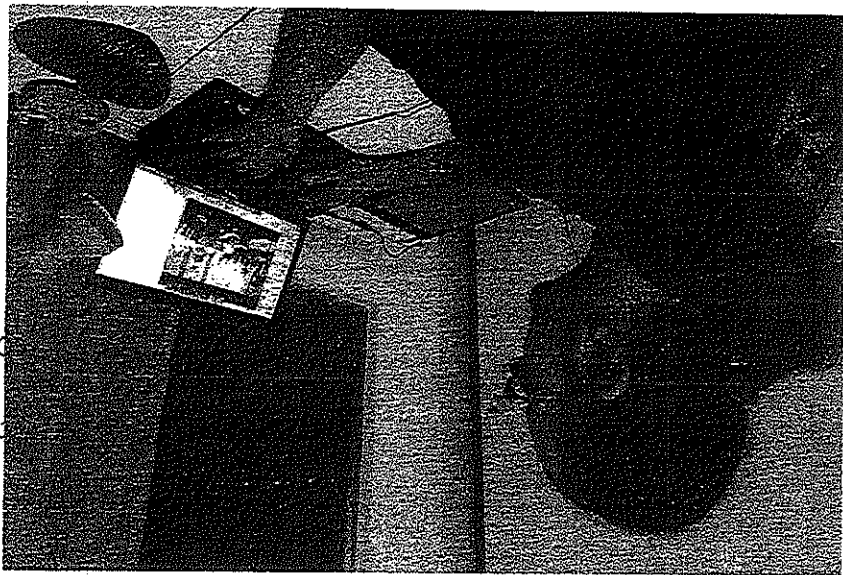
- Presentaciones solistas y de repertorio de Temporada Sacra para promoción en medios digitales y redes sociales. (Misa de Réquiem en Re menor, K. 626 – W. A. Mozart, Cantate Domino – Vytautas Miskinis, Psalm 95 – Robert Clatterbuck, Ave María – Javier Busto, Agnus Dei – Vinicio Salazar, Eli Eli – György Bardós, Festival Sanctus – John Leavitt, Misa al Señor San José – Eulalio Samayoa, The Lord Bless you and keep you – John Rutter), preparando, vocalizando, ensayando y dirigiendo al coro de forma virtual a distancia, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual, beneficiando a las personas que, de forma digital, acceden a los contenidos de la cultura coral propuestos por el Coro Nacional de Guatemala.

Atentamente,

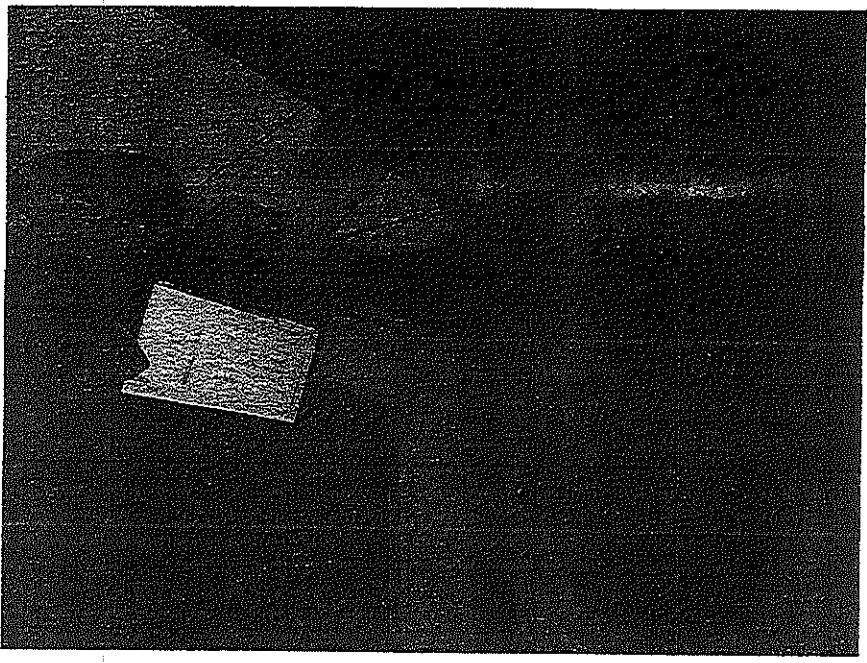
Marco Daniel Ovalle Leiva

Coro Nacional de Guatemala
Presidente
JUNTA DIRECTIVA





da. Una sinfonia Donia Cruz Gallo:
 PRESIDENTE
 JUNTA DIRECTIVA
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA

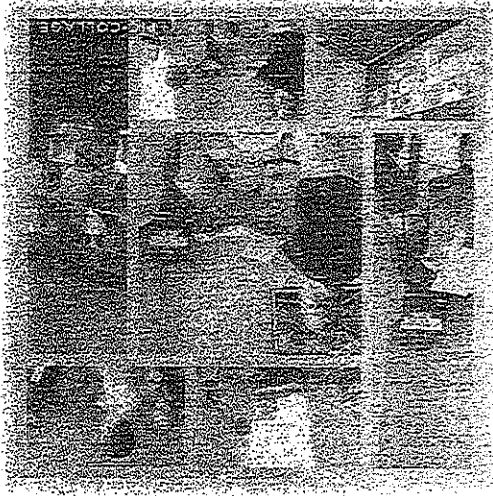


PROGRAMA SACRO
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA
 2020

- Misa de Requiem en re menor, K. 626 - W. A. Mozart
- 1. Cantata Domingo - Vrayvas Miskinis
- 2. Psalm 95 - Robert Clatterbuck
- 3. Ave Maria - Javier Busco
- 4. Pie Jesu - Vitorio Salazar (Sofista)
- 5. Agnus Dei - Vitorio Salazar
- 6. El El - Gyorgy Bardos
- 7. Festival Sanctus - John Levent
- 8. Misa al Señor San José - Eulalio Samayoa
- The Lord Bless you and keep you - John Runk

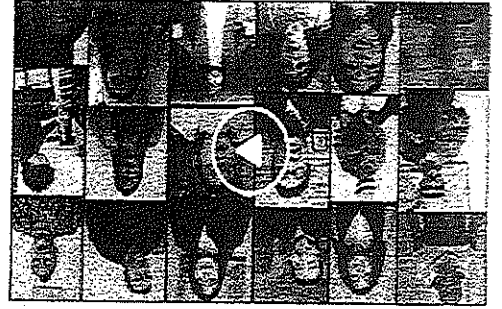
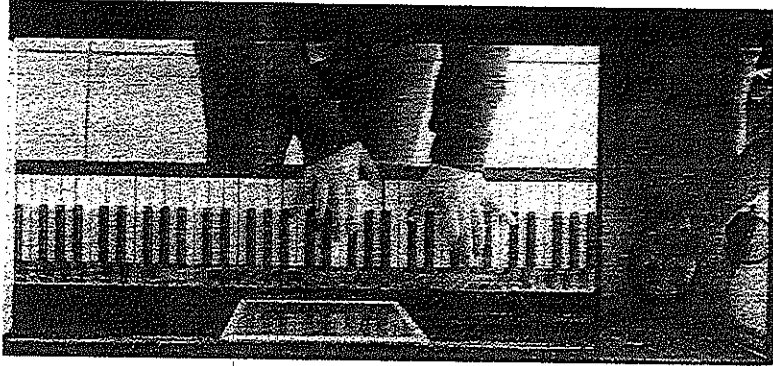
Preparacion y desarrollo de las actividades artisticas virtuales de la Temporada Sacra.






Licda Yina Yandib Canio Cruz Galbe
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMA





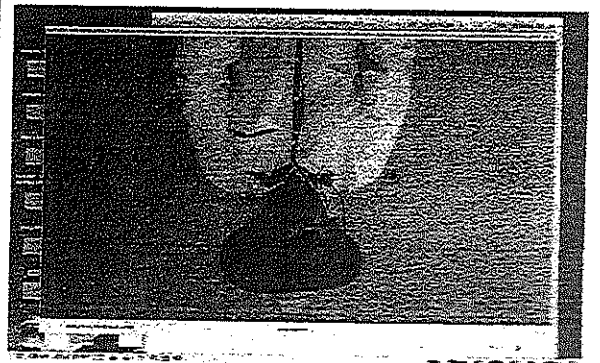
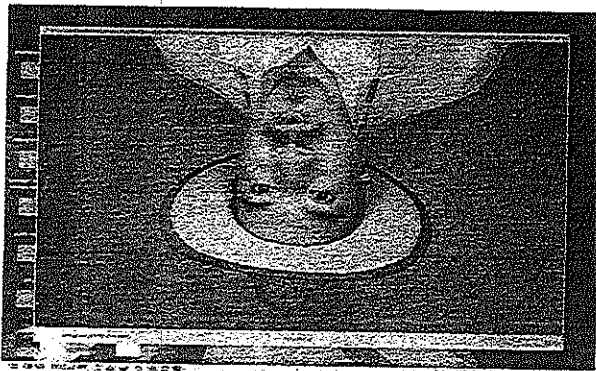


A la distancia, cada uno de nosotros desde nuestros hogares les deseamos lo mejor en estos momentos complicados por los cuales atravesamos. Pronto nos encontraremos en los escenarios para hacer la música coral que tanto nos gusta y que ustedes disfrutan. Mientras tanto les dejamos este bolero de César Portillo de la Luz en arregio del maestro Alber... Ver más

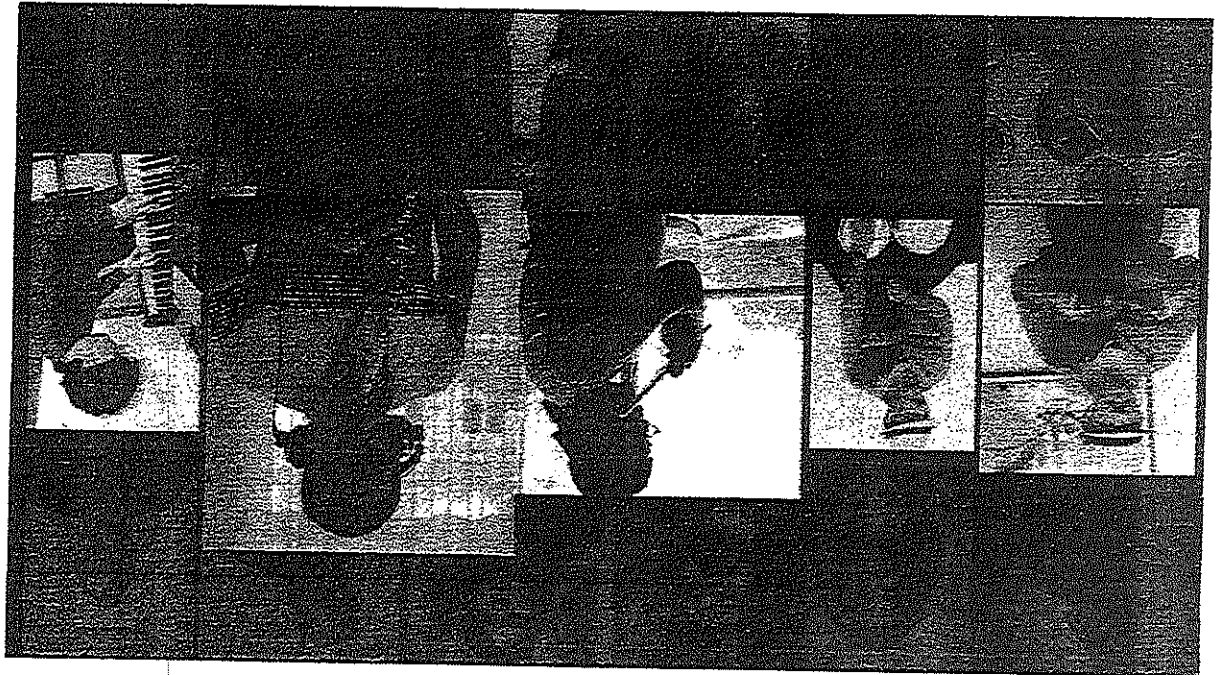
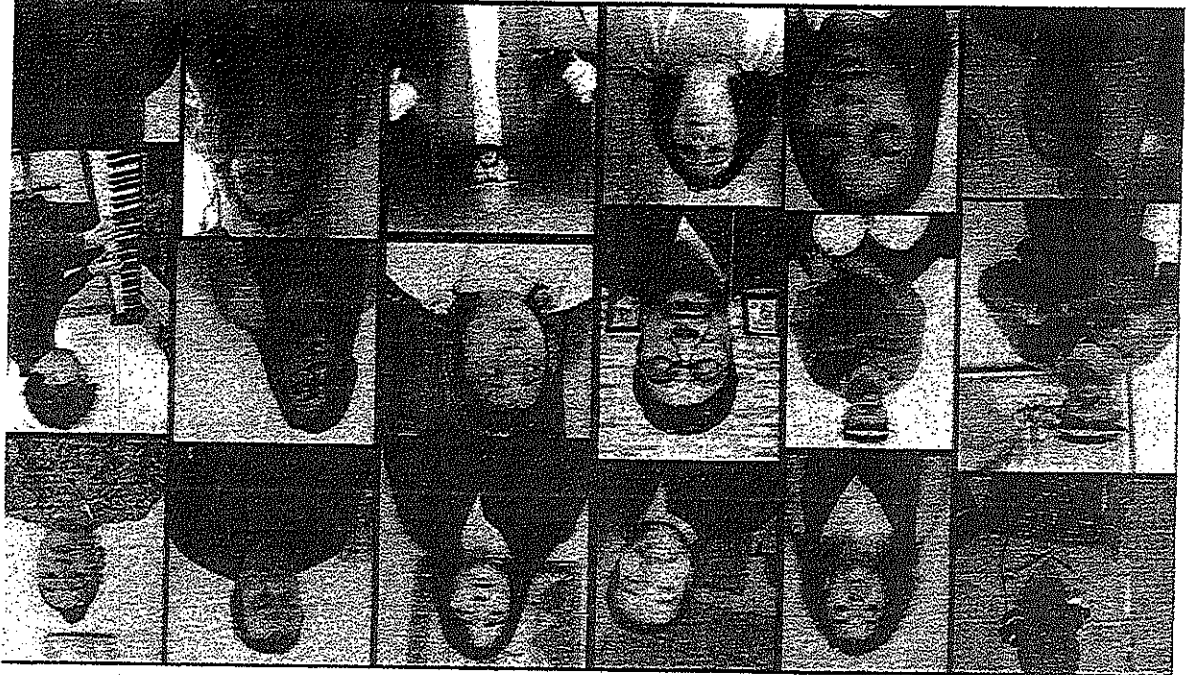
20 abr. a las 8:25 a. m. •  Cng CorNacional de Guatemala

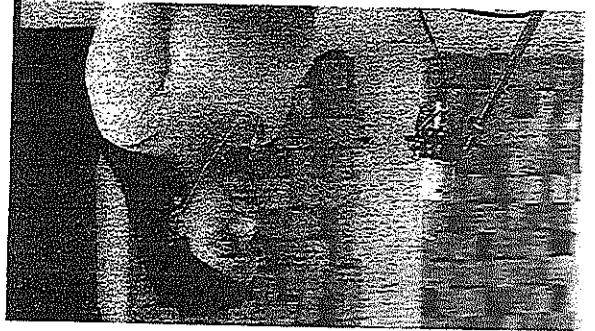
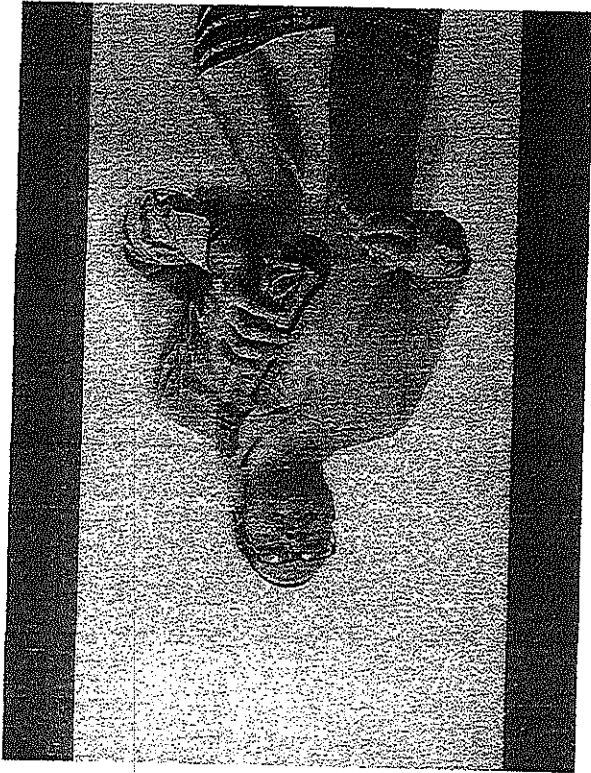
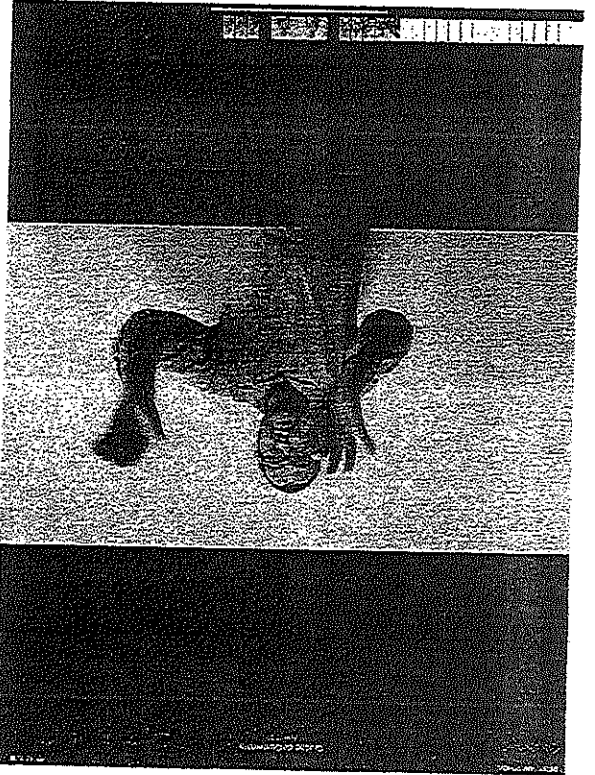
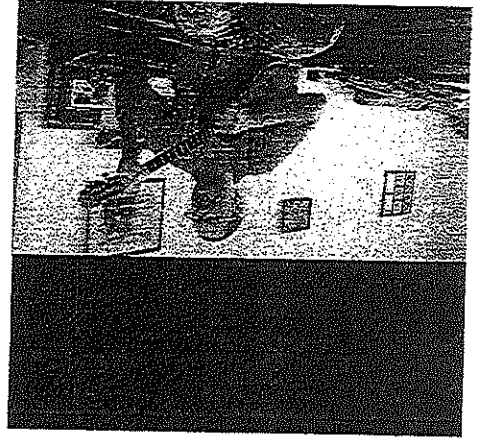
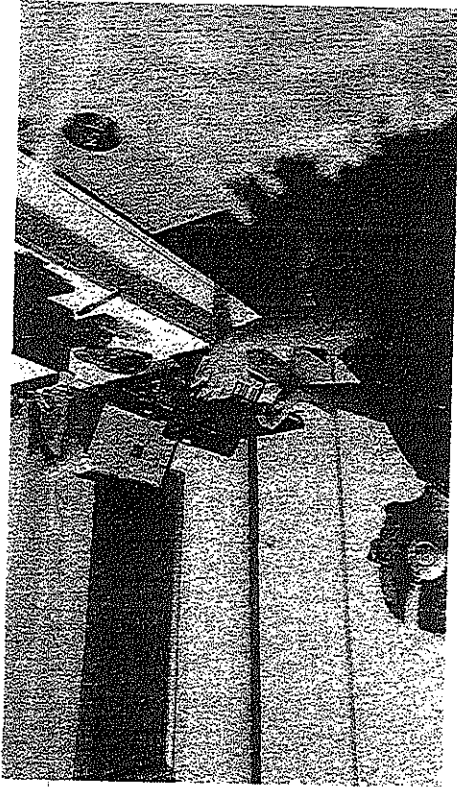


 esta con Marco Daniel Ovalle Letva. 22 abr. a las 1:38 p. m. •  Maestro Daniel Ovalle, Director MARCO DANIEL OVALLE LETVA - director Se inició en la música desde temprana edad. Realizó estudios Percusión, Flauta Traversa, Canto Operático y Piano en el Conservatorio Nacional de Música. Su preparación superior incluye el Profesorado de Enseñanza Media en Educación Musical. Licenciatura en Arte por la Universidad... Ver más



~~16/11/11~~





De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1245-2020, aprobado mediante resolución ministerial VC-DGA-024-2020 y Adenda No. 1 resolución VC-DGA-036-A-2020 correspondiente al PRIMER PRODUCTO, del 02 al 31 de marzo del presente año.

Licenciada Directora General de las Artes:

INDIRA MONZÓN GARCÍA
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participar en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formarán parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participar en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participar en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolver problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se está interpretando, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Proponer producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.

RESULTADOS OBTENIDOS

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas de la Temporada Didáctica.
Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas. Se programó sesiones de trabajo para planificar la realización de actividades artísticas de la Temporada Didáctica. Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la Temporada Didáctica. Se ensayó los estilos musicales correspondientes a la Temporada Didáctica.

Guatemala, 31 de marzo de 2020



CORONACION NACIONAL DE GUATEMALA
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA

Linda Elena Sánchez Contreras Galloz

Marco Daniel Ovalle Leiva

[Handwritten signature]

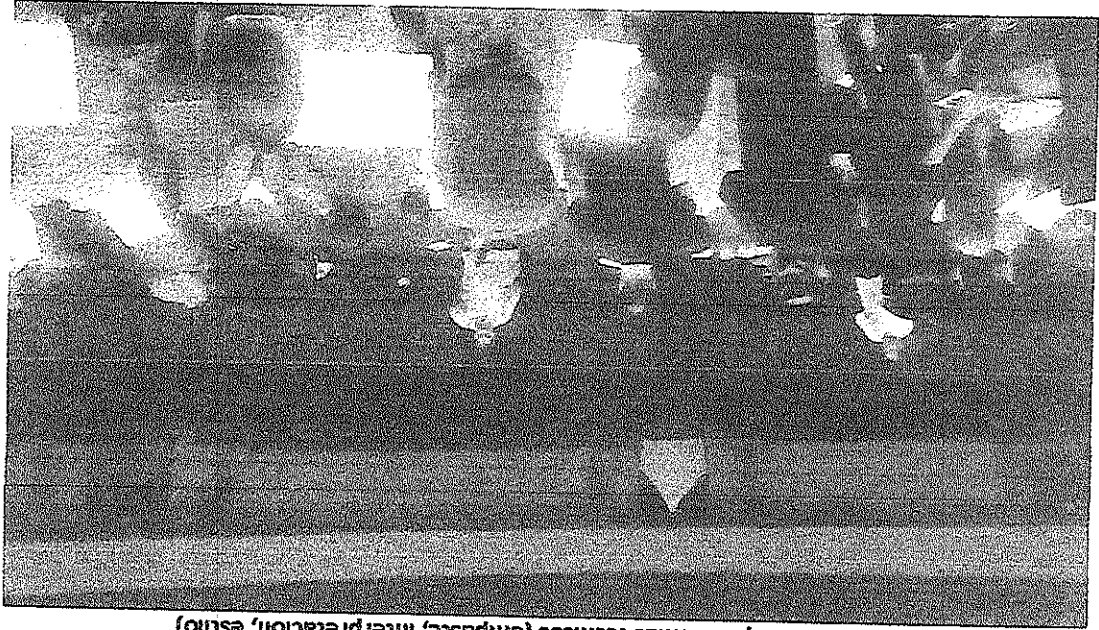
Atentamente,

- Concierto de Temporada Didáctica en el Salón Mayor de la Asociación Filarmónica de Guatemala, en la zona 1 de la Ciudad Capital, con Repertorio coral y solista (La gloria eres tú - J. A. Méndez, Dos gardenias - I. Carrillo, Amarraditos - M. Durán/P. Pérez, 11 y 6 - R. Páez, Linda Morena - V. Del Valle, Garota de Ipanema - V. De Moraes/T. Jobim, Bullerengue - J. A. Rincón, Contigo en la distancia - C. Portillo, Nunca es suficiente - N. Lafourcade, De música ligera - G. Serati, Frenesí - A. Rincón, Contigo en la distancia - C. Portillo, Nunca es suficiente - N. Lafourcade, Yo sin ti no valgo nada - E. Di Marzo, Popurrí Ranchero: Para tu amor - J. E. Artizabál, Popurrí Ranchero: Ya me voy para siempre/Volver, Volver/Al ver - Flor de Toloache, Usted no sabe lo que es el amor - A. Pires, Prometiste - J. Aguilar, No hay nadie más - S. Yatra), preparando, vocalizando, ensayando y dirigiendo al coro de 18:00 horas a 21:00 horas. Beneficiando a las personas habitantes del Centro Histórico asistiendo al concierto y a integrantes de la Asociación Filarmónica de Guatemala con el acercamiento a la Cultura Coral.
- Concierto de Temporada Didáctica en la Parroquia "Corpus Christi" en zona 6 de la Ciudad Capital con Repertorio coral y solista (La gloria eres tú - J. A. Méndez, Dos gardenias - I. Carrillo, Amarraditos - M. Durán/P. Pérez, 11 y 6 - R. Páez, Linda Morena - V. Del Valle, Garota de Ipanema - V. De Moraes/T. Jobim, Bullerengue - J. A. Rincón, Contigo en la distancia - C. Portillo, Nunca es suficiente - N. Lafourcade, De música ligera - G. Serati, Frenesí - A. Dominguez, Luna de Xelajú - F. Pérez, Algo contigo - C. Novarro, Yo sin ti no valgo nada - E. Di Marzo, Tu falta de querer - M. Laferte, Popurrí Ranchero: Ya me voy para siempre/Volver, Volver/Al ver - Flor de Toloache, Usted no sabe lo que es el amor - A. Pires, Prometiste - J. Aguilar, No hay nadie más - S. Yatra), preparando, vocalizando y dirigiendo al coro de 14:00 horas a 17:00 horas. Beneficiando a las personas de la Parroquia "Corpus Christi" y habitantes de la zona 6 con el acercamiento a la Cultura Coral.
- Concierto de Temporada Didáctica en la Parroquia "Corpus Christi" en zona 6 de la Ciudad Capital con Repertorio coral y solista (La gloria eres tú - J. A. Méndez, Dos gardenias - I. Carrillo, Amarraditos - M. Durán/P. Pérez, 11 y 6 - R. Páez, Linda Morena - V. Del Valle, Garota de Ipanema - V. De Moraes/T. Jobim, Bullerengue - J. A. Rincón, Contigo en la distancia - C. Portillo, Nunca es suficiente - N. Lafourcade, De música ligera - G. Serati, Frenesí - A. Dominguez, Luna de Xelajú - F. Pérez, Algo contigo - C. Novarro, Yo sin ti no valgo nada - E. Di Marzo, Tu falta de querer - M. Laferte, Popurrí Ranchero: Ya me voy para siempre/Volver, Volver/Al ver - Flor de Toloache, Usted no sabe lo que es el amor - A. Pires, Prometiste - J. Aguilar, No hay nadie más - S. Yatra), preparando, vocalizando y dirigiendo al coro de 14:00 horas a 17:00 horas. Beneficiando a las personas de la Parroquia "Corpus Christi" y habitantes de la zona 6 con el acercamiento a la Cultura Coral.
- Ensayos generales de repertorio coral para concierto de la Temporada Didáctica (Algo contigo - C. Novarro, Yo sin ti no valgo nada - E. Di Marzo, Tu falta de querer - M. Laferte, Para tu amor - J. E. Artizabál, Popurrí Ranchero: Ya me voy para siempre/Volver, Volver/Al ver - Flor de Toloache, Usted no sabe lo que es el amor - A. Pires, Prometiste - J. Aguilar, No hay nadie más - S. Yatra) en el salón 10 del primer nivel y en el auditorium del conservatorio Nacional de Música "Germán Alcantara".
- Ensayos generales de repertorio coral para concierto de la Temporada Didáctica (La gloria eres tú - J. A. Méndez, Dos gardenias - I. Carrillo, Amarraditos - M. Durán/P. Pérez, 11 y 6 - R. Páez, Linda Morena - V. Del Valle, Garota de Ipanema - V. De Moraes/T. Jobim, Bullerengue - J. A. Rincón, Contigo en la distancia - C. Portillo, Nunca es suficiente - N. Lafourcade, De música ligera - G. Serati, Frenesí - A. Dominguez, Luna de Xelajú - F. Pérez) en el salón 10 del primer nivel y en el auditorium del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcantara".
- Ensayos generales de repertorio coral para concierto de la Temporada Didáctica (La gloria eres tú - J. A. Méndez, Dos gardenias - I. Carrillo, Amarraditos - M. Durán/P. Pérez, 11 y 6 - R. Páez, Linda Morena - V. Del Valle, Garota de Ipanema - V. De Moraes/T. Jobim, Bullerengue - J. A. Rincón, Contigo en la distancia - C. Portillo, Nunca es suficiente - N. Lafourcade, De música ligera - G. Serati, Frenesí - A. Dominguez, Luna de Xelajú - F. Pérez) en el salón 10 del primer nivel y en el auditorium del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcantara".

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la Temporada Didáctica, han sido realizados por los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que requiere a las prácticas de Música Coral.



Edna Lind Sánchez Ochoa (Mrs. Galvez)
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORPORACIONAL DE GUATEMALA



Resolución de problemas técnicos (empaste, interpretación, estilo)



Preparación y desarrollo de las actividades artísticas de la Temporada Didáctica.



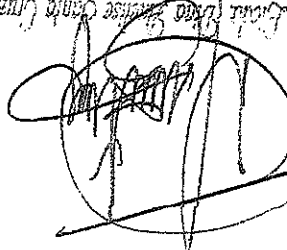
SESIONES DE TRABAJO PARA PLANIFICAR LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DE LA TEMPORADA DIDÁCTICA.



PROPUESTA DE PROGRAMA MUSICAL PARA REALIZAR LA TEMPORADA DIDÁCTICA.

LISTADO DE TEMAS PARA LA TEMPORADA DIDÁCTICA
 CNG 2020

- | | |
|--|--|
| 1. La gaita eres tú - CUBA | 14. Gabriela Mazariegos - Agnontingo - ROYALTY |
| 2. Dos hermanitas - CUBA (NUEVA) | 15. Víctor Sazari/Kimberly Flores - Yo sin ti no valgo nada - CAIRO Y POLO BRITO / VENEZUELA |
| 3. Amantitos - PERU | 16. Adrems Jacot - Tu falta de querer - MIÓN LATENTE / CHILE |
| 4. 21 y 6 ARGENTINA | 17. Sergio Avarado - Para tu amor - JUANES / COLOMBIA |
| 5. Linda Morena - GUATEMALA | 18. Adrems Jacot, Madelena Escobar y Kimberly Flores - Popurrí de Rink Here! - VA ME VOY PARA SIEMPRE/VOYER, VOYER/A - VOY - FLORE DE TOSCANO / MÉXICO |
| 6. Garza de Ipanema - BRASIL (NUEVA) | 19. Paul Ruiz - Usted no sabe lo que es el amor - ALEXANDRE PIRCS / BRASIL |
| 7. Bulerengue - COLOMBIA | 20. Gabriela Mazariegos, Luz Zúñiga y Adriana Jacot - Prometele - PEPE AGUIAR / MÉXICO |
| 8. BANDA COMPLETA | 21. Fernando Aguilar - No hay nadie más - SMOULAN YETRA |
| 9. CAJÓN-PERCUSIÓN-A CAPELLA | |
| 10. Contigo en la distancia - CUBA | |
| 11. Banda COMPLETA | |
| 12. De música ligera - ARGENTINA (NUEVA) | |
| 13. Banda COMPLETA | |
| 14. Banda COMPLETA | |
| 15. Banda COMPLETA | |
| 16. PIANO-VOLÍN-PERCUSIÓN | |
| 17. PIANO-BONGOS | |
| 18. Banda COMPLETA | |
| 19. CAJÓN - A CAPELLA | |
| 20. PIANO-BONGOS-CONGAS | |
| 21. PIANO-BONGOS-CONGAS | |


 LINDA LÓPEZ SANCHEZ
 JUNTA DIRECTIVA
 PRESIDENTE
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA

14. Gabriela Mazariegos - Agnontingo - ROYALTY
 15. Víctor Sazari/Kimberly Flores - Yo sin ti no valgo nada - CAIRO Y POLO BRITO / VENEZUELA
 16. Adrems Jacot - Tu falta de querer - MIÓN LATENTE / CHILE
 17. Sergio Avarado - Para tu amor - JUANES / COLOMBIA
 18. Adrems Jacot, Madelena Escobar y Kimberly Flores - Popurrí de Rink Here! - VA ME VOY PARA SIEMPRE/VOYER, VOYER/A - VOY - FLORE DE TOSCANO / MÉXICO
 19. Paul Ruiz - Usted no sabe lo que es el amor - ALEXANDRE PIRCS / BRASIL
 20. Gabriela Mazariegos, Luz Zúñiga y Adriana Jacot - Prometele - PEPE AGUIAR / MÉXICO
 21. Fernando Aguilar - No hay nadie más - SMOULAN YETRA



COORDINACIÓN NACIONAL DE GESTIÓN
JUNTA DIRECTIVA
PRESIDENTE
Eduardo Lora
[Handwritten signature]



Apoyo técnico a ensayo de solistas para Temporada Didáctica



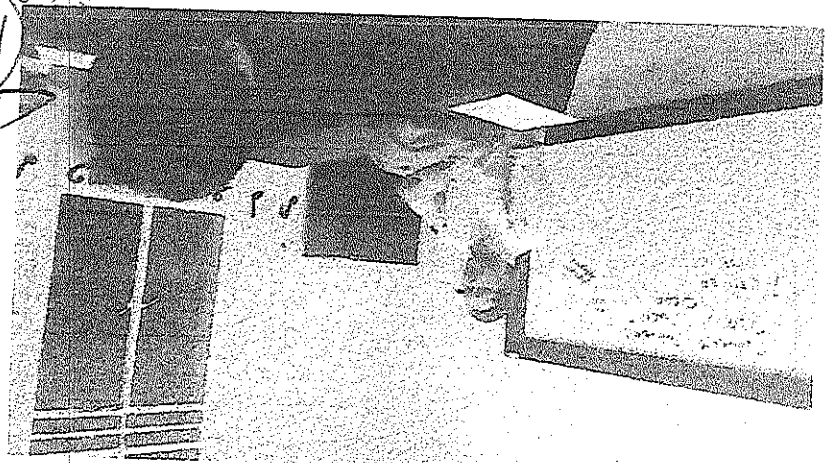
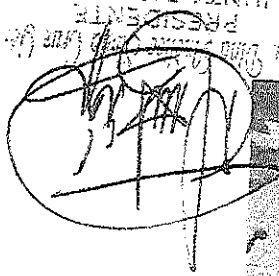
Ensayos grupales de repertorio para Temporada Didáctica.



Ensayos seccionales con cada registro vocal para la Temporada Didáctica.



COMISION NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORONACIONAL DEGRATADA



Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada Didáctica



Ensayos generales de repertorio coral para concierto de la Temporada Didáctica

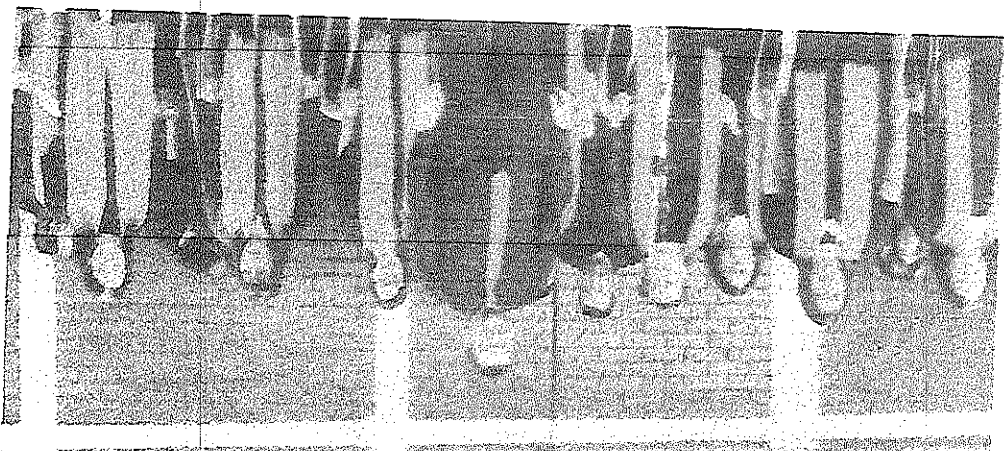
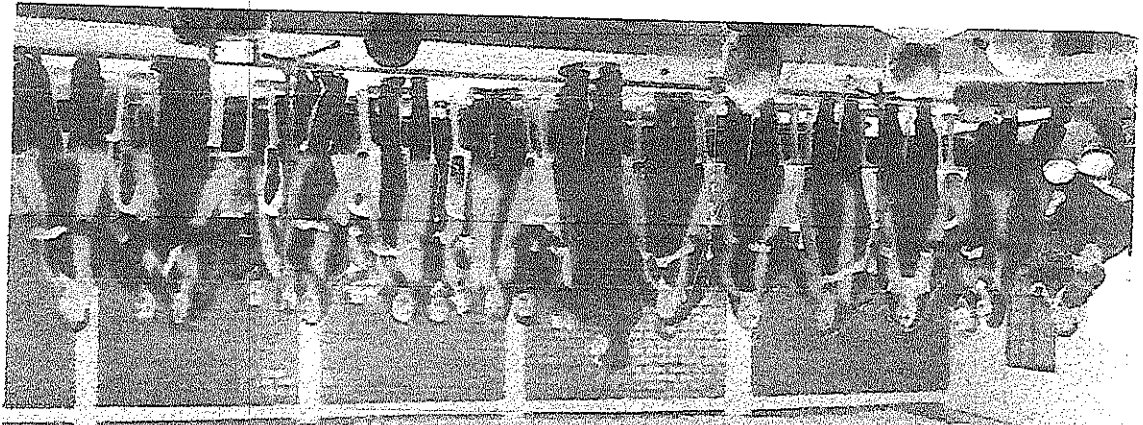
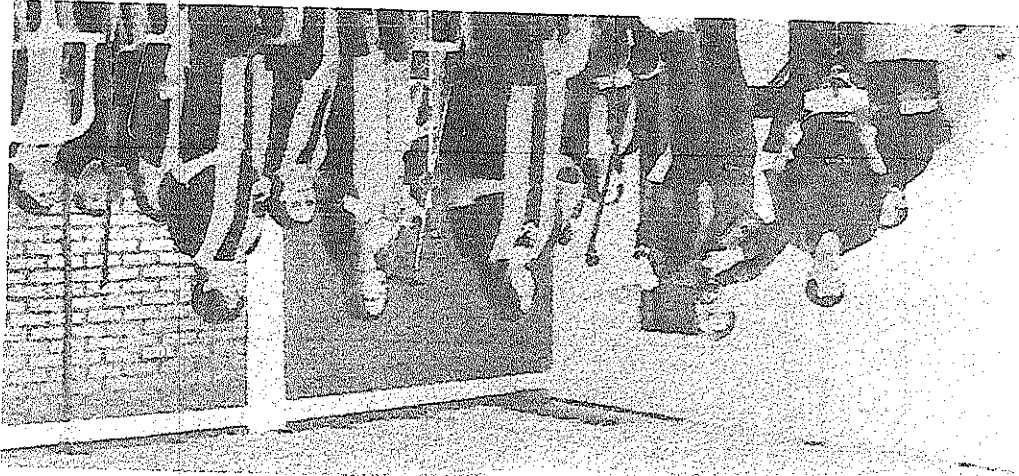


Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos de Temporada Didáctica.



COMANDO EN JEFE FUERZAS ARMADAS GUALENIA
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL BARRIALES

[Handwritten signature]
11



Concierto de Temporada Didáctica en la Parroquia "Corpus Christi" en zona 6 de la Ciudad Capital





Esda Dina Fariñez Orellana Cruz
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORONACIONAL DE GUATEMALA

[Handwritten signature]
17

